СОГЛАСОВАНО
И.о. руководителя
регионального центра «Спутник»
_____ А.Д. Абакумов
«17» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КГАОУ «Школа космонавтики»
_____ С.В. Сытникова
«17» апреля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном фестивале школьных театральных студий «Метасцена»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном фестивале школьных театральных студий «Метасцена» (далее – фестиваль) определяет порядок организации и проведения фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия обучающихся в фестивале и определения победителей и призеров.

1.2. Организатором фестиваля является структурное подразделение краевого государственного автономного общеобразовательного учреждения «Школа космонавтики имени академика С.П. Королева» – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Красноярского края «Спутник».

1.3. Рабочим языком проведения фестиваля является русский язык.

1.4. Направление мероприятия: искусство и культура. Профильное направление мероприятия: театральное искусство.

1.5. Участие в фестивале является добровольным, бесплатным и не предусматривает внесение организационного сбора.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля: создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи средствами театрализованной деятельности.

2.2. Задачи фестиваля:

– поощрение детской инициативы, стремления к самовыражению и оригинальности;

– создание ситуации успеха как важного фактора для мотивации к дальнейшему творческому развитию;

– развитие творческих образовательных пространств общеобразовательных организаций;

– содействие укреплению творческих связей между коллективами школьных театров;

– создание единого творческого пространства для взаимодействия и обмена опытом.

3. Участники фестиваля

3.1. В фестивале могут принимать участие школьные театры, театральные студии и театральные коллективы, функционирующие на базе общеобразовательных организаций любых форм собственности и организаций дополнительного образования Красноярского края.

3.2. Возраст участников: 7–18 лет (включительно).

3.3. Фестиваль проводится в следующих возрастных группах:

– младшая: 1–4 классы;

– средняя: 5–7 классы;

– старшая: 8–11 классы;

– смешанная.

3.4. Фестиваль проводится по следующим категориям:

– театральные коллективы общеобразовательных организаций;

– коллективы организаций дополнительного образования.

4. Порядок и сроки проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап (заочный) – прием заявок и видеозаписей конкурсных работ (законченных спектаклей длительностью до 60 мин.) – проводится до 11 января 2027 г.;

II этап (очный) – показ участниками своих конкурсных работ (законченных спектаклей длительностью до 60 мин.) – проводится в апреле 2027 г.

4.2. Фестиваль предусматривает следующие основные наградные номинации:

– «Лучший драматический спектакль»;

– «Лучший музыкальный спектакль» (мюзикл, опера, рок-опера);

– «Лучший кукольный спектакль»;

– «Лучший экспериментальный спектакль» (авангард, перформанс);

– «Лучший спектакль на национальную тематику» (с учетом культурных традиций народов Красноярского края).

4.3. Для поощрения различных аспектов театрального творчества каждый творческий коллектив может быть дополнительно оценен в следующих номинациях:

– **режиссура и сценография:**

1) «Лучшая режиссерская работа»;
2) «Лучшая сценография и декорации»»
3) «Лучшие костюмы»;
4) «Лучшее световое решение»;
5) «Лучшая работа со звуком» (музыка, шумы);

– актерские достижения:

1) «Лучшая мужская роль»;
2) «Лучшая женская роль»;
3) «Лучший дуэт/ансамбль»;
4) «Лучшая роль второго плана».

– литературное и сценарное мастерство:

1) «Лучший сценарий» (оригинальная пьеса);
2) «Лучшая адаптация» (переработка классики);
3) «Лучший диалог/монолог».

– специальные и зрительские номинации:

1) «Приз зрительских симпатий» (голосование онлайн и в зале);
2) «За сохранение традиций школьного театра» (награда педагогам);
3) «Гран-при фестиваля» (лучший спектакль по мнению экспертной комиссии).

4.4. Для участия в фестивале коллективам школьных театральных студий необходимо в срок до 11 января 2027 г. подать заявку на сайте регионального центра по адресу: https://sputnik.cosmoschool.ru, прикрепив все необходимые документы и ссылки.

4.5. Проведение заочного этапа фестиваля

Экспертная комиссия фестиваля проводит экспертизу видеозаписей конкурсных работ (законченных спектаклей длительностью до 60 мин.), представленных для участия в фестивале.

4.5.1. Видеозаписи конкурсных работ должны соответствовать следующим требованиям:

– файл с видеозаписью конкурсной работы должен быть с расширением mp4 или avi;

– видео должно быть снято в горизонтальном формате, в хорошем разрешении, без приближений и удалений;

– звук четкий, без посторонних звуков;

– запись конкурсной работы представляется в виде ссылки на облачное хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru или ВКонтакте) в открытом доступе;

– на фестиваль принимается видеозапись живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек;

– съемка должна быть сделана не ранее апреля 2026 г.;

– видеозапись должна содержать один конкурсный спектакль;

– длительность видеозаписи – не более 60 мин.

4.5.2. Критерии оценивания конкурсных работ:

– выбор и сложность исполняемого произведения (соответствие постановки возрасту и творческий возможностям исполнителя или коллектива);

– артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;

– сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения);

– художественное воплощение (целостность и завершенность постановки, последовательность, оригинальность);

– режиссерская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля).

4.6. Проведение очного этапа фестиваля

По итогам экспертной оценки конкурсных материалов, представленных на заочный этап фестиваля, определяются участники очного этапа.

Коллективы, прошедшие во второй этап, в очном формате представляют

спектакли, которые оцениваются экспертной комиссией.

Место проведения очного этапа определяется организационным комитетом фестиваля. По решению организатора возможно проведение очного этапа фестиваля по единому регламенту на нескольких площадках на территории Красноярского края.

Регламент проведения очного этапа фестиваля размещается на сайте организатора.

5. Оргкомитет фестиваля

5.1. Общее руководство, проведение фестиваля и организационное обеспечение осуществляет организационный комитет фестиваля (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета формируется и утверждается организатором фестиваля.

5.2. Оргкомитет фестиваля:

– формирует и утверждает состав экспертной комиссии фестиваля;

– определяет и утверждает сроки проведения каждого этапа фестиваля;

– организует проведение фестиваля, проверку конкурсных материалов участников, техническое сопровождение;

– формирует рейтинг участников I этапа фестиваля и списки участников, приглашенных для участия в очном этапе фестиваля;

– устанавливает квоту и утверждает список победителей и призеров фестиваля;

– утверждает критерии определения призеров и победителей фестиваля;

– обеспечивает публикацию материалов фестиваля на сайте организатора;

– направляет информацию о победителях и призерах очного этапа фестиваля оператору государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР), для внесения в ГИР на портале https://талантыроссии.рф/.

6. Экспертная комиссия фестиваля

6.1. Состав экспертной комиссии фестиваля формируется из специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в театральной области, и утверждается оргкомитетом фестиваля.

6.2. Экспертная комиссия фестиваля:

– проводит экспертизу материалов, представленных на заочный и очный этапы фестиваля;

– оценивает участников фестиваля в указанных возрастных группах, категориях и номинациях;

– определяет победителей и призеров фестиваля в каждой номинации, возрастной группе и категории по наибольшей сумме баллов.

6.3. Экспертная комиссия может определить театральный коллектив победителем/призером не более, чем в 3 номинациях.

6.4. Экспертная комиссия по согласованию с оргкомитетом фестиваля вправе учредить специальные дипломы («За поэтичность», «За юмор»,

«За социальную значимость» и др.).

6.5. Общее руководство работой экспертной комиссии фестиваля осуществляется ее председателем.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Экспертная комиссия фестиваля определяет победителей и призеров фестиваля в рамках установленной квоты и в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом фестиваля.

7.2. Количество призеров и победителей очного этапа фестиваля не должно превышать 40 % от общего числа участников II этапа фестиваля. При этом число победителей не должно превышать 10 % от общего числа участников очного этапа фестиваля.

7.3. Список победителей и призеров фестиваля утверждается организатором фестиваля.

7.4. Итоговые результаты участников II этапа фестиваля с указанием статуса (победитель, призёр, участник) публикуются сайте организатора в сети интернет в срок до 21 календарного дня со дня окончания очного этапа фестиваля.

7.5. Победители и призёры награждаются дипломами и памятными подарками. Обучающиеся, принявшие участие в II этапе фестиваля и не являющиеся победителями и призерами, получают сертификаты участников фестиваля.

8. Финансовое обеспечение

8.1. Организация и проведение фестиваля осуществляется за счет средств организатора. Государственные, общественные и некоммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица по своей инициативе могут учредить специальные призы для участников фестиваля.

8.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и сопровождающих их лиц до мест проведения очного этапа фестиваля и обратно несет направляющая сторона.