СОГЛАСОВАНО
И.о. руководителя
регионального центра «Спутник»

_____А.Д. Абакумов
«24» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КГАОУ «Школа космонавтики»

_____С.В. Сытникова
«24» апреля 2026 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ
## о проведении регионального конкурса детской научно-популярной анимации «Рисуй. Исследуй. Оживляй!»

### I Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения регионального конкурса детской научно-популярной анимации «Рисуй. Исследуй. Оживляй!» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является структурное подразделение краевого государственного автономного общеобразовательного учреждения «Школа космонавтики имени академика С.П. Королева» – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Красноярского края «Спутник».

1.3. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

1.4. Направление мероприятия: искусство и культура.

Профильное направление мероприятия: анимация, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство.

1.5. Участие в конкурсе является добровольным, бесплатным и не предусматривает внесение организационного сбора.

### II Цель и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

– содействие развитию творческих способностей детей и молодежи средствами анимации;

– популяризация анимации как одного из самых динамично развивающихся видов искусства;

– популяризация науки посредством анимации.

2.2. Задачи конкурса:

– выявление, поддержка и продвижение одаренных обучающихся в области компьютерной мультипликации, видеомонтажа, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;

– использование возможностей новых технологий и новых знаний в процессе создания проектной работы;

– формирование интереса к науке через эмоционально-вовлекающий анимационный контент;

– привлечение внимания подрастающего поколения к киноискусству

и стимулирование образовательного видеотворчества;

– представление возможности обмена опытом и творческого общения в рамках конкурса.

## III Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся дошкольных организаций, обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, детских художественных школ, детских школ искусств, студий анимации.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

– дошкольники;

– 7–10 лет;

– 11–13 лет;

– 14–18 лет.

3.3. Конкурс проводится по следующим категориям:

– обучающиеся общеобразовательных организаций;

– обучающиеся школ креативных индустрий и студий анимации учреждений дополнительного образования.

3.4. Конкурс проводится среди индивидуальных работ и работ, выполненных группой авторов (не более пяти человек).

## IV Порядок и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (заочный) – прием заявок и конкурсных работ – октябрь – ноябрь 2026 года;

II этап (очный) – презентация участниками своих конкурсных работ – декабрь 2026 года.

4.2. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально или группой авторов (не более пяти человек).

4.3. Участники представляют на конкурс не более пяти работ и могут принять участие в нескольких номинациях.

4.4. На каждую конкурсную работу подается отдельная заявка.

4.5. На конкурс принимаются работы, созданные в следующих анимационных техниках:

– предметная анимация (перекладка, где могут быть использованы разные предметы, куклы, персонажи из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани, LEGO и др. или кукольная);

– 2D анимация;

– 3D анимация;

– песочная анимация.

4.6. Представленные на конкурс работы авторам не возвращаются.

4.7. Конкурсанты несут ответственность за использование в своих работах результатов научной и творческой деятельности других лиц.

4.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Очевидное–невероятное» (анимационные фильмы, объясняющие научное явление простым языком);

– «Невидимка под микроскопом» (анимационные фильмы о микробах, клетках, внутренних органах человека);

– «Люди науки» (анимационные фильмы об ученых, педагогах, научных деятелях);

– «Физика в жизни» (анимационные фильмы о применении законов физики в жизни);

– «История Красноярского края» (анимационные фильмы об исторических событиях в родном крае);

– «Фрагмент творчества» (мультфильм, созданный для отработки тех или иных навыков анимации; мультфильмы, созданные на разовых мастер-классах; черновая версия мультфильма (оживлённая раскадровка, может содержать черновую озвучку или быть вообще без звука); недомонтированный или недоснятый мультфильм и др.);

– «Мир на бумаге: от наброска к анимации» (комплекты материалов, иллюстрации персонажей, локаций/сцен);

– музыкальный клип в стиле анимации, популяризующий науку;

– рекламный или социальный ролик в анимационных техниках, повышающий роль научной деятельности.

4.9. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 20 ноября 2026 г. подать заявку на сайте организатора по адресу: https://sputnik.cosmoschool.ru, прикрепив все необходимые документы и ссылки.

**4.10. Проведение заочного этапа конкурса**

Жюри конкурса проводит экспертизу видеозаписей конкурсных работ, представленных для участия в конкурсе.

Организационный комитет (далее – оргкомитет) имеет право самостоятельно определять представленные на конкурс работы в ту или иную номинацию.

Видеозаписи конкурсных работ должны соответствовать следующим требованиям:

– запись конкурсной работы представляется в виде ссылки на анимационный ролик, размещенный в сети интернет на облачном хранилище;

– длительность видеозаписи – не более 5 мин.;

– каждая конкурсная работа должна начинаться маркой студии и заканчиваться титром «Конец фильма».

Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отклонять работы от участия в конкурсе в следующих случаях:

– несоответствие работы целям конкурса;

– за демонстрацию курения табака, если такое действие не является необходимой неотъемлемой частью художественного замысла;

– за пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;

– за пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

– за пропаганду экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов;

– за использование ненормативной лексики;

– за демонстрацию насилия и жестокости;

– за использование материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола;

– за демонстрацию материалов, пропагандирующих и (или) оправдывающих деструктивную идеологию.

На конкурсе не рассматриваются работы, выполненные с помощью искусственного интеллекта.

**4.11. Проведение очного этапа конкурса**

На очный этап конкурса приглашаются участники, набравшие необходимое количество баллов на заочном этапе конкурса.

Данные участники – лауреаты конкурса, получающие статус призера. Лауреаты приглашаются на очный этап для презентации своих конкурсных работ.

В ходе презентации участники должны отразить основную идею и этапы создания работы.

Регламент выступления участника с учетом показа конкурсной работы – до 10 минут.

Подведение итогов и награждение победителей и призеров конкурса состоится не позднее 31 декабря 2026 года.

## V Критерии оценки творческих работ

5.1. Критерии оценки для первого (заочного) этапа:

- оригинальность, уникальность идеи, сюжета;
- режиссерско-драматургическая проработанность сюжета анимационного ролика (наличие сюжетных элементов: завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
- качество звука и монтажа: соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, гармоничность аудиовизуального ряда;
- обязательным условием являются титры, в которых указываются: название мультфильма, ФИО автора/авторов, год выпуска, авторство аудио-, фото- и видеофрагментов. Без корректно заполненных титров работа к участию в конкурсе не принимается;
- качество съемки и анимации: четкость изображения (фокус), качество освещения, плавность анимации (частота кадров не менее 8 в секунду);
- качество проработки персонажей, фона и т.п.

5.2. Критерии оценки для второго (очного) этапа – максимум 20 баллов по каждому критерию:

- целостность изложения, оригинальность и содержательность сюжета;
- доступность и наглядность, художественный замысел;
- культура речи: грамотность, соблюдение норм и правил русского языка;
- обоснованность отбора содержания, методов, форм, приемов работы;

– качество исполнения работы.

## VI Организационный комитет и жюри конкурса

6.1. Подготовку, организацию и общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет конкурса.

6.2. Оргкомитет и жюри конкурса формируются из представителей организатора конкурса, педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, а также общественных и иных организаций. Состав оргкомитета утверждается организатором конкурса.

6.3. Функции оргкомитета:

– планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса, решает организационные вопросы;

– привлекает к проведению конкурса специалистов и организации;

– определяет порядок и график проведения конкурса;

– утверждает состав жюри конкурса;

– принимает решения о присвоении званий победителей и призеров на основании протоколов;

– обеспечивает публикацию материалов конкурса на информационных ресурсах организатора;

– направляет информацию о победителях и призерах конкурса оператору государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР), для внесения в ГИР на портале https://талантыроссии.рф/.

6.4. Оргкомитет имеет право:

– отказать заявителю в участии в конкурсе на основании несоответствия представленных материалов требованиям конкурса;

– учредить дополнительный специальный диплом в рамках конкурсных номинаций.

6.5. Функции и полномочия жюри:

– оценивает уровень выполнения конкурсных работ согласно заранее определенным оргкомитетом критериям;

– оформляет оценочные ведомости и протоколы;

– составляет рейтинг участников по результатам этапов конкурса;

– определяет победителей и призеров в каждой категории, номинации в каждой возрастной группе.

6.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствии – заместителем председателя. Решение жюри конкурса является окончательным.

## VII Подведение итогов конкурса и награждение победителей

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри после очного этапа и оформляются протоколом.

7.2. Коллегиальным решением членов жюри может быть утвержден специальный диплом в одной или нескольких номинациях, который вносится в протокол.

7.3. Учредители конкурса могут устанавливать дополнительные специальные призы для конкурсантов.

7.4. Победители и призёры конкурса определяются в каждой категории, в каждой номинации в каждой возрастной группе по лучшим суммарным показателям (баллам) по результатам очной защиты конкурсной работы.

7.5. Количество победителей и призеров не должно превышать 50 % от общего числа участников II этапа конкурса. При этом число победителей не должно превышать 20 % от общего числа участников очного этапа конкурса.

7.6. Победители и призёры конкурса получают дипломы и памятные подарки. Все участники очного этапа конкурса получают сертификат участника.

7.7. Результаты конкурса являются окончательными. Комментированию и апелляции не подлежат.

7.8. Список победителей и призеров конкурса утверждается организатором конкурса.

7.9. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте организатора.

## VIII **Использование конкурсных работ**

8.1. Присланные на конкурс материалы по решению оргкомитета могут быть опубликованы на сайте организатора конкурса и использоваться в рекламных целях конкурса.

8.2. Все материалы, записанные организаторами в период конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи) и выпущенные по его итогам, являются собственностью оргкомитета конкурса. Использование данных материалов для целей конкурса не требует дополнительного согласования с участниками конкурса и не предусматривает выплату гонораров.

8.3. Оргкомитет имеет право распоряжаться имущественными и неимущественными правами на произведения искусства, переданные участниками оргкомитету на очном этапе конкурса.

## IX **Финансирование конкурса**

9.1. Организация и проведение конкурса осуществляется за счет средств организатора. Государственные, общественные и некоммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица по своей инициативе могут учредить специальные призы для участников конкурса.

9.2. Спонсоры конкурса могут обеспечивать рекламно-информационную поддержку и осуществлять при помощи средств массовой информации освещение всей программы мероприятий.

9.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и сопровождающих их лиц до мест проведения очного этапа конкурса и обратно

несет направляющая сторона.

## X **Контактная информация**

10.1. Официальная информация о конкурсе размещается на информационных ресурсах организатора:
– https://vk.com/club225626562;
– https://max.ru/join/NIj5cnr68rigPSovvINnYOBvlM3RauDtgrxh-wfj668;
– https://sputnik.cosmoschool.ru;
– https://vk.com/talantykrasnoyarya.

10.2. Контактные данные организатора: тел.: +7 (391) 219-55-61, доб. 1, электронная почта: sputnikm@shk26.ru.