

СОГЛАСОВАНО

И.о. руководителя
регионального центра «Спутник»



А.Д. Абакумов

«24» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
КГАОУ «Школа космонавтики»



С.В. Сытникова

«24» апреля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса детской научно-популярной анимации «Рисуй. Исследуй. Оживляй!»

I Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения регионального конкурса детской научно-популярной анимации «Рисуй. Исследуй. Оживляй!» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является структурное подразделение краевого государственного автономного общеобразовательного учреждения «Школа космонавтики имени академика С.П. Королева» – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Красноярского края «Спутник».

1.3. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

1.4. Направление мероприятия: искусство и культура.

Профильное направление мероприятия: анимация, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство.

1.5. Участие в конкурсе является добровольным, бесплатным и не предусматривает внесение организационного сбора.

II Цель и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- содействие развитию творческих способностей детей и молодежи средствами анимации;
- популяризация анимации как одного из самых динамично развивающихся видов искусства;
- популяризация науки посредством анимации.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и продвижение одаренных обучающихся в области компьютерной мультипликации, видеомонтажа, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- использование возможностей новых технологий и новых знаний в процессе создания проектной работы;
- формирование интереса к науке через эмоционально-вовлекающий анимационный контент;
- привлечение внимания подрастающего поколения к киноискусству

и стимулирование образовательного видеотворчества;

– представление возможности обмена опытом и творческого общения в рамках конкурса.

III Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся дошкольных организаций, обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, детских художественных школ, детских школ искусств, студий анимации.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- дошкольники;
- 7–10 лет;
- 11–13 лет;
- 14–18 лет.

3.3. Конкурс проводится по следующим категориям:

– обучающиеся общеобразовательных организаций;
– обучающиеся школ креативных индустрий и студий анимации учреждений дополнительного образования.

3.4. Конкурс проводится среди индивидуальных работ и работ, выполненных группой авторов (не более пяти человек).

IV Порядок и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (заочный) – прием заявок и конкурсных работ – октябрь 2026 года;

II этап (очный) – презентация участниками своих конкурсных работ – ноябрь 2026 года.

4.2. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально или группой авторов (не более пяти человек).

4.3. Участники представляют на конкурс не более пяти работ и могут принять участие в нескольких номинациях.

4.4. На каждую конкурсную работу подается отдельная заявка.

4.5. На конкурс принимаются работы, созданные в следующих анимационных техниках:

– предметная анимация (перекладка, где могут быть использованы разные предметы, куклы, персонажи из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани, LEGO и др. или кукольная);

– 2D анимация;

– 3D анимация;

– песочная анимация.

4.6. Представленные на конкурс работы авторам не возвращаются.

4.7. Конкурсанты несут ответственность за использование в своих работах результатов научной и творческой деятельности других лиц.

4.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Очевидное–невероятное» (анимационные фильмы, объясняющие научное

явление простым языком);

- «Невидимка под микроскопом» (анимационные фильмы о микробах, клетках, внутренних органах человека);

- «Люди науки» (анимационные фильмы об ученых, педагогах, научных деятелях);

- «Физика в жизни» (анимационные фильмы о применении законов физики в жизни);

- «История Красноярского края» (анимационные фильмы об исторических событиях в родном крае);

- «Фрагмент творчества» (мультфильм, созданный для отработки тех или иных навыков анимации; мультфильмы, созданные на разовых мастер-классах; черновая версия мультфильма (оживлённая раскадровка, может содержать черновую озвучку или быть вообще без звука); недомонтированный или недоснятый мультфильм и др.);

- «Мир на бумаге: от наброска к анимации» (комплекты материалов, иллюстрации персонажей, локаций/сцен);

- музыкальный клип в стиле анимации, популяризирующий науку;

- рекламный или социальный ролик в анимационных техниках, повышающий роль научной деятельности.

4.9. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 20 октября 2026 г. подать заявку на сайте организатора по адресу: <https://sputnik.cosmoschool.ru>, прикрепив все необходимые документы и ссылки.

4.10. Проведение заочного этапа конкурса

Жюри конкурса проводит экспертизу видеозаписей конкурсных работ, представленных для участия в конкурсе.

Организационный комитет (далее – оргкомитет) имеет право самостоятельно определять представленные на конкурс работы в ту или иную номинацию.

Видеозаписи конкурсных работ должны соответствовать следующим требованиям:

- запись конкурсной работы представляется в виде ссылки на анимационный ролик, размещенный в сети интернет (VK-видео с пометкой #КонкурсРисуйИсследуйОживляй);

- длительность видеозаписи – не более 5 мин.;

- каждая конкурсная работа должна начинаться маркой студии и заканчиваться титром «Конец фильма».

Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отклонять работы от участия в конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие работы целям конкурса;

- за демонстрацию курения табака, если такое действие не является необходимой неотъемлемой частью художественного замысла;

- за пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;

- за пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

- за пропаганду экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов;
- за использование ненормативной лексики;
- за демонстрацию насилия и жестокости;
- за использование материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола;
- за демонстрацию материалов, пропагандирующих и (или) оправдывающих деструктивную идеологию.

На конкурсе не рассматриваются работы, выполненные с помощью искусственного интеллекта.

4.11. Проведение очного этапа конкурса

На очный этап конкурса приглашаются участники, набравшие необходимое количество баллов на заочном этапе конкурса.

Данные участники – лауреаты конкурса, получающие статус призера. Лауреаты приглашаются на очный этап для презентации своих конкурсных работ.

В ходе презентации участники должны отразить основную идею и этапы создания работы.

Регламент выступления участника с учетом показа конкурсной работы – до 10 минут.

Подведение итогов и награждение победителей и призеров конкурса состоится не позднее 31 декабря 2026 года.

V Критерии оценки творческих работ

5.1. Критерии оценки для первого (заочного) этапа:

- оригинальность, уникальность идеи, сюжета;
- режиссерско-драматургическая проработанность сюжета анимационного ролика (наличие сюжетных элементов: завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
- качество звука и монтажа: соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, гармоничность аудиовизуального ряда;
- обязательным условием являются титры, в которых указываются: название мультфильма, ФИО автора/авторов, год выпуска, авторство аудио-, фото- и видеофрагментов. Без корректно заполненных титров работа к участию в конкурсе не принимается;
- качество съемки и анимации: четкость изображения (фокус), качество освещения, плавность анимации (частота кадров не менее 8 в секунду);
- качество проработки персонажей, фона и т.п.

5.2. Критерии оценки для второго (очного) этапа – максимум 20 баллов по каждому критерию:

- целостность изложения, оригинальность и содержательность сюжета;
- доступность и наглядность, художественный замысел;
- культура речи: грамотность, соблюдение норм и правил русского языка;
- обоснованность отбора содержания, методов, форм, приемов работы;

- качество исполнения работы.

VI Организационный комитет и жюри конкурса

6.1. Подготовку, организацию и общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет конкурса.

6.2. Оргкомитет и жюри конкурса формируются из представителей организатора конкурса, педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, а также общественных и иных организаций. Состав оргкомитета утверждается организатором конкурса.

6.3. Функции оргкомитета:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса, решает организационные вопросы;
- привлекает к проведению конкурса специалистов и организации;
- определяет порядок и график проведения конкурса;
- утверждает состав жюри конкурса;
- принимает решения о присвоении званий победителей и призеров на основании протоколов;
- обеспечивает публикацию материалов конкурса на информационных ресурсах организатора;
- направляет информацию о победителях и призерах конкурса оператору государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР), для внесения в ГИР на портале <https://talantyrussia.ru/>.

6.4. Оргкомитет имеет право:

- отказать заявителю в участии в конкурсе на основании несоответствия представленных материалов требованиям конкурса;
- учредить дополнительный специальный диплом в рамках конкурсных номинаций.

6.5. Функции и полномочия жюри:

- оценивает уровень выполнения конкурсных работ согласно заранее определенным оргкомитетом критериям;
- оформляет оценочные ведомости и протоколы;
- составляет рейтинг участников по результатам этапов конкурса;
- определяет победителей и призеров в каждой категории, номинации в каждой возрастной группе.

6.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствии – заместителем председателя. Решение жюри конкурса является окончательным.

VII Подведение итогов конкурса и награждение победителей

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри после очного этапа и оформляются протоколом.

7.2. Коллегиальным решением членов жюри может быть утвержден специальный диплом в одной или нескольких номинациях, который вносится в протокол.

7.3. Учредители конкурса могут устанавливать дополнительные специальные призы для конкурсантов.

7.4. Победители и призёры конкурса определяются в каждой категории, в каждой номинации в каждой возрастной группе по лучшим суммарным показателям (баллам) по результатам очной защиты конкурсной работы.

7.5. Количество победителей и призеров не должно превышать 50 % от общего числа участников II этапа конкурса. При этом число победителей не должно превышать 20 % от общего числа участников очного этапа конкурса.

7.6. Победители и призёры конкурса получают дипломы и памятные подарки. Все участники очного этапа конкурса получают сертификат участника.

7.7. Результаты конкурса являются окончательными. Комментированию и апелляции не подлежат.

7.8. Список победителей и призеров конкурса утверждается организатором конкурса.

7.9. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте организатора.

VIII Использование конкурсных работ

8.1. Присланные на конкурс материалы по решению оргкомитета могут быть опубликованы на сайте организатора конкурса и использоваться в рекламных целях конкурса.

8.2. Все материалы, записанные организаторами в период конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи) и выпущенные по его итогам, являются собственностью оргкомитета конкурса. Использование данных материалов для целей конкурса не требует дополнительного согласования с участниками конкурса и не предусматривает выплату гонораров.

8.3. Оргкомитет имеет право распоряжаться имущественными и неимущественными правами на произведения искусства, переданные участниками оргкомитету на очном этапе конкурса.

IX Финансирование конкурса

9.1. Организация и проведение конкурса осуществляется за счет средств организатора. Государственные, общественные и некоммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица по своей инициативе могут учредить специальные призы для участников конкурса.

9.2. Спонсоры конкурса могут обеспечивать рекламно-информационную поддержку и осуществлять при помощи средств массовой информации освещение всей программы мероприятий.

9.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и сопровождающих их лиц до мест проведения очного этапа конкурса и обратно

несет направляющая сторона.

Х Контактная информация

10.1. Официальная информация о конкурсе размещается на информационных ресурсах организатора:

- <https://vk.com/club225626562>;
- <https://max.ru/join/Nlj5cnr68rigPSovvINnYOBvlM3RauDtgrxh-wfj668>;
- <https://sputnik.cosmoschool.ru>;
- <https://vk.com/talantykrasnoyarya>.

10.2. Контактные данные организатора: тел.: +7 (391) 219-55-61, доб. 1, электронная почта: sputnikm@shk26.ru.